



WZC
Zonnewende



't Zonneke
WZC Zonnewende

April 2024



Inhoud

Voorwoord	3
Column Lorraine	4
Pastoraal hoekje	5
Bewonersnieuws	10
Maandinfo	13
Valpreventie	16
Puzzelhoekje	18
Activiteiten	21
Standbeeld van de maand	30
Acteur van de maand	32
Vraag van de maand	33
Pret en verzet	35



Voorwoord

Beste bewoner, familie, ...
Beste lezer,

April doet de prille lente verder ontluiken, en wat zijn we hier blij om! Vogeltjes die fluiten van ochtendzon tot avondgloren, de natuur die haar mooiste kleuren laat zien, nieuw leven in weiden en velden. Op dit ritme deinen we rustig verder.

Standbeeld van de maand kan je geen echt standbeeld noemen. Het zijn eerder een reeks mysterieuze beelden, gekend over de hele wereld, onder de naam Maoi op Paaseiland. Kom verderop meer te weten over de geschiedenis er van.

Acteur van de maand is Senne Rouffaer. Deze man staat in het geheugen gegrift als Kapitein Zeppos van de gelijknamige jeugdserie uit de jaren '70. Hoe zijn carrière er voorts nog uit zag lees je in dit Zonneke.

Vraag van de maand is "Wat zijn de 7 wereldwonderen?". Hebben ze ooit echt bestaan? Kan je ze nu nog bewonderen?

Geniet er van,
Veel leesplezier,



COLUMN LORRAINE

Eén uit de duizend

Mijn grootmoeder was er één uit de duizend. Als ik de kans schoon zag, trok ik er naar toe. Ik kan me nu nog herinneren hoe de gedeukte pollepel in de soep stond, en 't smaakte daar altijd beter dan thuis. Tot grote ergernis van ons ma. Op vrijdag was de verleiding nog groter. Dan stond er botermelkpap met appelschijfjes op het menu. Ik schreef met zwarte stroop mijn naam in al die heerlijkheid. Een diepvriezer had grootmoeder niet nodig. De prinsessenboontjes uit haar moestuin bewaarde ze in grote geglazuurde aarden potten met een overvloed aan zout. Van de stekelbessen kookte ze confituur om duimen en vingers af te likken. Een bad of douche bezat ze niet maar proper was ze wel. Op zaterdag ging de achterdeur op slot. Een fluitketel, een zinken bassin, een brok harde voor alles geschikte zeep. Meer was niet nodig voor de wekelijkse opknapbeurt. Het was wel geen "wilde frisheid van limoenen", maar toch straalde grootmoeder als een opgeblonken appeltje. Aan nieuwigheden die op de markt kwamen had ze weinig boodschap. Van slaappillen wou ze absoluut niet horen. Als het te erg werd bracht een straf "druppelke" de oplossing wel. 's Morgens werden de boterhammetjes gesmeerd met echte boerenboter en bruine suiker. Een delicatessen waar het allerfijnste "patéke" niet aan kan tippen. Wat een zalige tijd, grootmoeders tijd. Maar die tijd komt nooit meer weer.

Lorraine



PASTORAAL HOEKJE

*De maand april start op **paasmaandag** vandaar dat ik dit 'Pastoraal Hoekje' wil beginnen met een 'gesprek' over het lege graf en de verrijzenis van Christus.*

Gesprek over het lege graf en de verrijzenis van Christus

*Drie personen gaan in **gesprek**
over de betekenis van Pasen en over de verrijzenis van Jezus Christus.*

*Eerst is er de '**Verteller**'
die - aan de hand van de bekende Bijbellezingen over het lege graf
en de Emmaüsgangers - de verrijzenis toelicht.*

*Vervolgens is er de '**Twijfelaar**'
die vragen stelt bij de traditionele verhalen.
En ten slotte is er de '**overtuigde Gelovige**'
die stil staat bij de diepere betekenis van de verrijzenis.*

Verteller

De verrijzenis van Christus wordt al 2000 jaar door schilders, beeldhouwers en andere kunstenaars op indrukwekkende wijze in beeld gebracht. Jezus wordt meestal afgebeeld als een stralende figuur met zwachtels rond zijn middel, maar met een gaaf lichaam dat geen sporen draagt van de martelingen of mishandelingen die hij heeft ondergaan. Integendeel, de beelden tonen ons een triomferende Christus die door God uit de dood is opgewekt en zijn glorie toont aan de hele wereld.

Twijfelaar

Ja, dat is wat christenen van jongs af aan hebben meegekregen. Maar klopt dat wel? Is de verrijzenis wel echt gebeurd zoals het in kerken, kathedralen en musea wordt afgebeeld. Kan Jezus, een mens van vlees en bloed, die stierf aan het kruis op die fameuze vrijdagnamiddag en die lichamelijk dood is, zomaar weer opstaan en verrijzen?

Gelovige

Zeg jij nu dat Jezus niet verrezen is? Het staat toch duidelijk beschreven in de evangeliën dat Jezus wel degelijk uit het graf is opgestaan. Heel ons geloof is daar trouwens op gebaseerd. Paulus benadrukte het zo: 'Als Jezus niet is verrezen, heeft ons geloof geen betekenis.'

De verrijzenis van Jezus werd ons doorgegeven als een geschenk dat je aanneemt zonder verdere vragen te stellen. Ik weiger daarom te geloven dat het verhaal van de verrijzenis alleen maar een mooie verpakking is.

Twijfelaar

Toch vind ik dat je het hele verrijzenisverhaal kritisch moet benaderen. Hoe kan het dat iemand die dood en begraven is, uit het graf weer opstaat. Ik heb daar problemen mee. En ik niet alleen. Ik vermoed dat veel andere mensen dat ook hebben.

Gelovige

Ik denk dat we een onderscheid moeten maken tussen Jezus die - lichamenlijk - uit de dood opstaat en Jezus die door God tot leven wordt gewekt. Als Jezus zelf uit het graf opstaat, lijkt het alsof Hijzelf de kracht heeft om weer tot leven te komen. Bijna iedereen zal zeggen: dit kan niet. Maar het is niet Jezus die door eigen kracht verrijst, maar God die Hem tot leven wekt. Voor een gelovige is voor God niets onmogelijk. Wij hebben het leven toch ook niet in eigen handen. Wat ons overkomt, bepalen we ook niet helemaal zelf. Ik hoop dat ik je hiermee kan helpen om de verrijzenis van Jezus op een andere manier te begrijpen.

Verteller

De dagen na Pasen waren een tijd van hoop en onzekerheid voor de leerlingen van Jezus. Enerzijds waren ze opgelucht dat Hij was opgestaan uit de dood - zoals de vrouwen hun hadden verteld - anderzijds begrepen ze nog niet wat dat voor hen betekende. De vrouwen die tot het gezelschap behoorden, hebben veel beter dan de leerlingen aangevoeld dat Jezus' leven niet vergeefs was geweest. Dat wordt pas duidelijk in de ontmoeting van Jezus met leerlingen die onderweg waren naar Emmaüs. Een vreemdeling voegt zich bij hen en legt hun de Schrift uit zodat zij hun hart voelden branden bij zijn woorden. En toch herkenden zij Hem niet. Slechts bij het breken van het brood wisten zij plots: het is de Heer! Maar op datzelfde moment verdween Hij uit hun midden.

Twijfelaar

Hoe kan het dat ze Hem niet meteen herkenden? Ze waren toch drie jaar samen met Hem opgetrokken, lief en leed gedeeld? En hoe kon Hij zo goed de Bijbel uitleggen?

Gelovige

Je moet weten dat de Joden veel waarde hechtten aan de teksten uit het Oude Testament. Alles wat de profeten over Jezus hadden opgetekend kwam overeen met wat nadien met Hem is gebeurd. De twee leerlingen hadden dat niet meteen door. Ze zaten nog vast aan het idee dat Jezus was gestorven en konden niet vatten dat Hij nog steeds leefde, zelfs na zijn dood.

Twijfelaar

Hier kan ik niet bij. Mijn geloof is te klein om dit te begrijpen.

Verteller

Het is inderdaad niet eenvoudig te begrijpen. Maar al tweeduizend jaar gedenken christenen Jezus in het gebroken brood dat ze in de eucharistievieringen met elkaar delen. Daarvoor baseren zij zich op wat op het laatste avondmaal is gebeurd en op de woorden die Jezus zelf uitsprak: 'Waar twee of drie in mijn naam samenkomen, daar ben ik in hun midden.' Voor de christenen over de hele wereld hebben deze woorden een diepere betekenis. Het verbindt hen met het geloof in het leven, de dood en de opwekking van Jezus Christus.

Twijfelaar

Als Jezus niet lichamelijk uit de dood is opgestaan, niet meer fysiek aan zijn leerlingen is verschenen, wat betekenen dan Pasen en de verrijzenis?

Gelovige

Pasen bevestigt dat, hoe we ons de dood en verrijzenis van Jezus ook voorstellen, niet de dood maar Gods liefde het laatste woord heeft. Ook wij mensen zijn door Hem tot leven gewekt. En ook al zijn wij vergankelijk en sterfelijk, God laat de mens niet los in de dood. Zoals Hij Jezus door de kracht van zijn liefde uit de dood heeft opgewekt, zo zal Hij ook ons opwekken en nieuw leven schenken. Alles vindt uiteindelijke zin en voltooiing in zijn liefde. Wie in God gelooft, gelooft in zijn onwankelbare liefde en trouw. Dat geloof heeft Jezus ons voorgeleefd.

Verteller

Zo zijn we bij het einde van het verhaal van het lege graf beland. Terwijl sommigen zeggen: 'We kunnen niets meer doen,' zegt een ander: 'We kunnen nog zoveel betekenen.' Waar de een zegt: 'Dit is het einde,' zegt een ander: 'Hier begint iets nieuws.'

Gelovige

Ik wens jullie allen een vreugdevol Paasfeest. Leef met de glans van hoop en ontroering, en dat jullie ooit een engel mogen aanschouwen of zelf een engel mogen zijn.

(bron: Catechesehuis)

Zondag van de Barmhartigheid

In het Jubeljaar 2000 riep paus Johannes Paulus II de tweede zondag van Pasen (Beloken Pasen) uit tot 'Zondag van de Goddelijke Barmhartigheid'. De Poolse paus stierf op zaterdag 2 april 2005, op de vooravond van deze feestdag.

Het besluit om de tweede zondag van Pasen uit te roepen tot 'Zondag van de Goddelijke Barmhartigheid' kwam voort uit de devotie tot de Goddelijke Barmhartigheid. Deze is afkomstig van de Poolse zieneres Maria Faustina Kowalska (1905-1938), van wie Johannes Paulus II een vereerder was en die de Poolse paus in 1993 zaligverklaarde en in 2000 heiligverklaarde.

Algemene Ziekenzalving

In de paastijd, meer bepaald op woensdag 24 april, in combinatie met de tweewekelijkse eucharistieviering, houden we in ons woonzorgcentrum een algemene ziekenzalving.

Op twee infomomenten, namelijk op 17 en 18 april zal Pascale in de kapel uitleg geven over de ziekenzalving en ziekenzegening. Ook muziek, stilte en gebed komen aan bod.

Woensdag 17 april om 10.30 uur in de kapel:

Infomoment voor Edelweiss/Fresia, Gladiool, Hyacint, Iris en Cederhof

Donderdag 18 april om 10.30 uur in de kapel:

Infomoment voor Azalea/Begonia, Campanula/Dahlia en CDV

Woensdag 24 april om 10.30 uur in de Zilverlinde:

Eucharistie met algemene ziekenzalving voor iedereen die het wenst

(alle woongroepen, CDV en Cederhof)

Wie het moeilijk heeft om naar de Zilverlinde te komen maar toch graag de ziekenzalving ontvangt, kan dit via de teamcoach aan mij (Pascale) melden.

Aanbod vieringen via radio en tv, en in de Sint-Jacobuskerk

Eucharistie meevieren via radio:

- De radiomissen kan je elke zondag beluisteren op Radio 1 om 10.00 uur
- De mis beluisteren kan ook dagelijks op Radio Maria om 9.00 uur, op zondag om 10.00 uur (DAB+ of Internet)

Eucharistie meevieren via tv:

- 07/04/2024 - 2e paaszondag - Beloken Pasen op **VRT 1** om 10.00 uur
Basiliek Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk, Mechelen
- 14/04/2024 - 3e paaszondag op **NPO 2** (Nederland) om 10.00 uur
Kathedrale basiliek Sint-Bavo, Haarlem
- 21/04/2024 - 4e paaszondag op **VRT 1** om 10.00 uur
Virga Jessebasiliek, Hasselt
- 28/04/2024 - 5e paaszondag op **NPO 2** (Nederland) om 10.00 uur
Sint-Joriskerk, Eindhoven

(bron: Kerknet-redactie)

Meevieren in de Sint-Jacobuskerk, naast het woonzorgcentrum:

- Iedere zondag van april: viering om 11.00 uur

Aanbod vieringen in ons woonzorgcentrum

- Woensdag 10 april om 10.30 uur: eucharistie in de Zilverlinde
- Woensdag 24 april om 10.30 uur: eucharistie in de Zilverlinde met algemene ziekenzalving voor wie het wenst

Dikke DANKJEWEL!

Op zondag 17 maart vond onze 'vastenactie' plaats. We smulden pannenkoeken en hotdogs voor het goede doel, meer bepaald voor Memisa, voor drinkbaar water voor de mensen van Budjala in Congo. Een dikke dankjewel aan iedereen die die dag gekomen is om het project te steunen en mee voor een gezellige sfeer te zorgen. De pannenkoeken en hotdogs werden gesmaakt. Een grote pluim voor iedereen die die dag heeft meegeholpen, collega's en vrijwilligers, jullie zijn fantastisch! Oprecht DANK!

Tot slot

Tot slot nog een bezinning (naar Erwin Roosen) en een hartelijke groet vanwege Pascale

Ik ken je, zegt Jezus.
Ik weet wat er in je hart leeft
en wat je pijn en je vreugde is.
Ik wil met je gaan naar onbekende horizonten
en jouw Gids en Herder zijn.
Maar Ik wil je ook vragen
om zélf een herder te zijn voor anderen.
Je moet daar geen held voor worden,
geen superman of supervrouw.
Blijf gewoon maar jezelf, het is goed zoals je bent.
Durf in mijn voetsporen te treden
en je leven breken en delen als brood en wijn.
Het zal je gelukkig maken,
en je vrede en vreugde schenken.



Onze jarigen van april 2024!

5 april **Wiske Van Linden** 87 jaar *Begonia*

5 april **José Goossens** 88 jaar *Fresia*

9 april **Rosa Decock** 92 jaar *Dahlia*

9 april **Marie-Thérèse** 97 jaar *Dahlia*

11 april **Georgette Philips** 96 jaar *Iris*

12 april **Mariette Bruyninckx** *Edelweiss*

13 april **Ghislaine Charton** 86 jaar *Gladiool*

17 april **Germaine Fissers** 92 jaar *Begonia*

22 april **Joanna De Swerts** 88 jaar *Iris*

23 april **Maria Pallemans** 97 jaar *Iris*

23 april **Lisa De Jongh** 88 jaar *Gladiool*

28 april **Hortence Van Looy** 96 jaar *Gladiool*

28 april **Ghislaine Brion** 87 jaar *Dahlia*

30 april **Julia De Swerts** 85 jaar *Dahlia*

Hiep hiep hoera!

NIEUWE BEWONERS

In deze rubriek verwelkomen we de nieuwe bewoners van ons woonzorgcentrum.



**Mathieu Vogels
Mathil Luyckx en Gerard Tanghe
Ludo De Leeuw**

Met droefheid in ons hart,
maar dankbaar om het leven nemen we afscheid van:

*Nieke Stevens
Maria Van den Broecke
Elia Magnus*

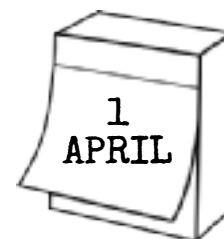
Voor altijd uit het oog maar nooit uit het hart.

Men Moet

*Men moet altijd enigszins verdrietig zijn,
anders is men verloren,
maar men moet wel een beetje verloren zijn –
van het reddeloze soort –
anders zou men alleen maar gelukkig zijn,
toch moet men ook gelukkig zijn,
zo maar gelukkig kunnen zijn,
in alle staten van geluk,
anders zou men maar verdrietig zijn,
enigszins verdrietig
altijd.*

Toon Tellegen

APRIL



April is de vierde maand van het jaar in de gregoriaanse kalender. De maand telt 30 dagen. De naam april komt vermoedelijk van het Latijnse werkwoord “aperire” dat openen betekent. Dit verwijst dan naar de groei van de planten en de bloemen in de lente. April wordt ook wel grasmaand, paasmaand en eiermaand genoemd.

Belangrijke dagen

1 april: Paasmaandag en Aprilvis

Sterrenbeelden

Ram: 21 maart – 19 april

Stier: 20 april – 20 mei

Bekende jarigen

Veronique De Kock, Pieter Aspe, Doris Day, Jackie Chan, Vader Abraham, Philippe Geubels, koning Filip, William Shakespeare, Frank de Winne, Danni Heylen, Jimmy Frey en Toots Thielemans.

Het weer

Het weer is in april niet altijd erg stabiel.

De maximumtemperatuur ligt tussen de 10°C en de 15°C. Het kan echter nog behoorlijk koud zijn met minima tussen de 1°C en de 5°C. Warme uitschieters zijn echter ook mogelijk.

De neerslaghoeveelheden liggen gemiddeld relatief laag. Bij onweerachtige buien kunnen de neerslaghoeveelheden wel groot zijn en zijn er hoge windstoten mogelijk. Tevens kunnen er in april ook nog sneeuwbuien voorkomen.

Weerspreuken

- April doet wat hij wil.
- Als in april kevers ontstaan, dan zal de mei van kou vergaan.
- April verandelijk en guur, brengt hooi en koren in de schuur.
- Aprilse vlokjes, brengen mei'se klokjes.

DE HISTORIE VAN HET SCHORTJE

De historie van het schortje...
...een héél bijzonder verhaal!!!

Ik geloof niet dat onze kinderen weten wat een schortje is. Het voornaamste gebruik van Oma's schortje was om haar jurk te beschermen, omdat ze er maar een paar had. Maar ook omdat het makkelijker was om een schortje te wassen in plaats van een jurk. Ze gebruikte het schortje ook als pannenlappen, om de pannen van de kachel of uit de oven te halen. Het diende ook om de tranen en vuile neus van de kinderen af te vegen. En als ze eieren uit het kippenhok ging halen, was het schortje ook heel handig, om de eieren te dragen. Als er visite kwam konden haar verlegen kinderen onder haar schortje schuilen. En als het koud was kon ze haar armen er indraaien en opwarmen. Het was ook heel geschikt om de menige zweetdruppels af te vegen, als ze gebukt stond over de kachel bij het koken. Hout voor de kachel werd ook in het schortje binnengebracht. Uit de tuin droeg ze allerhande soorten groenten naar binnen, en als de erwten gedopt waren gingen de schillen in het schortje. In de herfst werd het schortje gebruikt om de appels op te rapen, die onder de bomen lagen. Als oma onverwachts visite aan zag komen, stond je er van te kijken, hoeveel meubeltjes dat ouwe schortje nog kon stoffen in een paar seconden. Als het eten klaar was, ging ze naar buiten en zwaaide met haar schortje, dan wist iedereen dat het tijd was om binnen te komen. Het zal nog lang duren, voordat iemand uitgevonden heeft, wat voor zoveel doelen gebruikt kan worden, zoals het schortje! Vergeet niet! In deze tijd, zouden we er gek van worden, te weten hoeveel bacteriën er in dat schortje zaten.

Toch heb ik er nooit wat aan overgehouden of toch?

LIEFDE (een formidabele bacterie)



VALPREVENTIE



Tijdens de week van de valpreventie schenken we graag extra aandacht aan het voorkomen van vallen!

Zoals elke maand kan je in 't Zonneke een valpreventie tip lezen. Hierdoor hebben we heel het jaar door aandacht voor valpreventie.

Tijdens deze week staan er heel wat activiteiten op het programma die ons helpen om vallen te voorkomen: een infonamiddag, extra bewegen, een kwis met allerlei weetjes, ...

Activiteiten - week van de valpreventie

Maandag 22 april - 14u - Zilverlinde

Infomoment omtrent valpreventie in samenwerking met dienstencentrum 't Bruggeske. Allen van harte welkom!

Dinsdag 23 april - heel de dag - Zilverlinde

We bouwen de Zilverlinde om tot een **beweegplek**.

Kom doorheen de dag je spieren trainen aan de hand van allerlei oefeningen. Iedereen is welkom!

Donderdag 25 april - 14u - Zilverlinde

Kwis met allerlei weetjes om vallen te voorkomen.

Vrijdag 26 april - 14u - Zilverlinde

WANDEL JE MEE?

Vandaag trekken we er met zoveel mogelijk bewoners op uit!

Spreek familie en vrienden aan om mee te gaan!

We geven vandaag het startsein van onze wekelijkse wandelnamiddagen.

We verzamelen in de Zilverlinde en na een goede wandeling in het park sluiten we af met een drankje in de Zilverlinde.



Beste lezers, we zijn in april beland. Laat ons hopen dat we van vele zachte en zonnige lentedagen kunnen genieten. “De Week van de Valpreventie” valt ook eind april. In dit Zonneke is de planning van de verschillende activiteiten te vinden. Iedereen welkom!

In maart zeiden we al dat vier of meer soorten medicatie het valrisico kan verhogen. Het is de arts die de medicatie voorschrijft. Dat doet hij niet zomaar uit de losse pols.

Want:

- De huisarts moet regelmatig het nut overwegen van geneesmiddelen die al zo lang worden voorgeschreven. Soms wordt dan een bepaald geneesmiddel afgebouwd als blijkt dat het niet meer voldoende zijn werking doet.
- De huisarts moet steeds medicatie aanpassen aan de nier- en leverfunctie van de bewoner.
- De huisdokter moet oog hebben voor de bijwerkingen en zijn er teveel bijwerkingen, kan hij op zoek gaan naar een alternatief.
- De arts kan samen met de bewoner in gesprek gaan over het gebruik van slaap- en kalmeringsmiddelen.

Wil je iets over je medicatiegebruik aan de arts of personeel vragen of vertellen

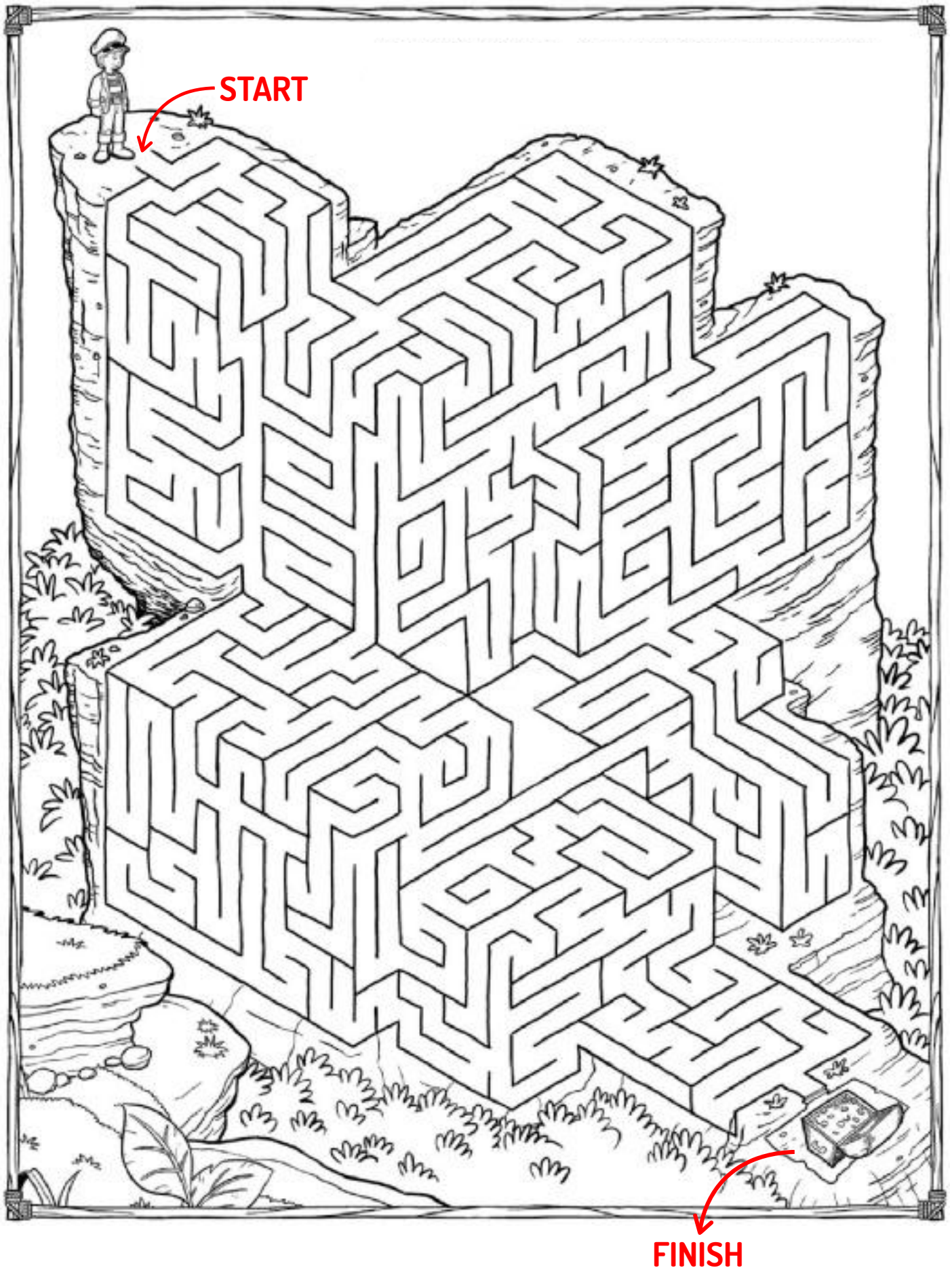
Doe het dan meteen zonder het uit te stellen.

PUZZELHOEKJE

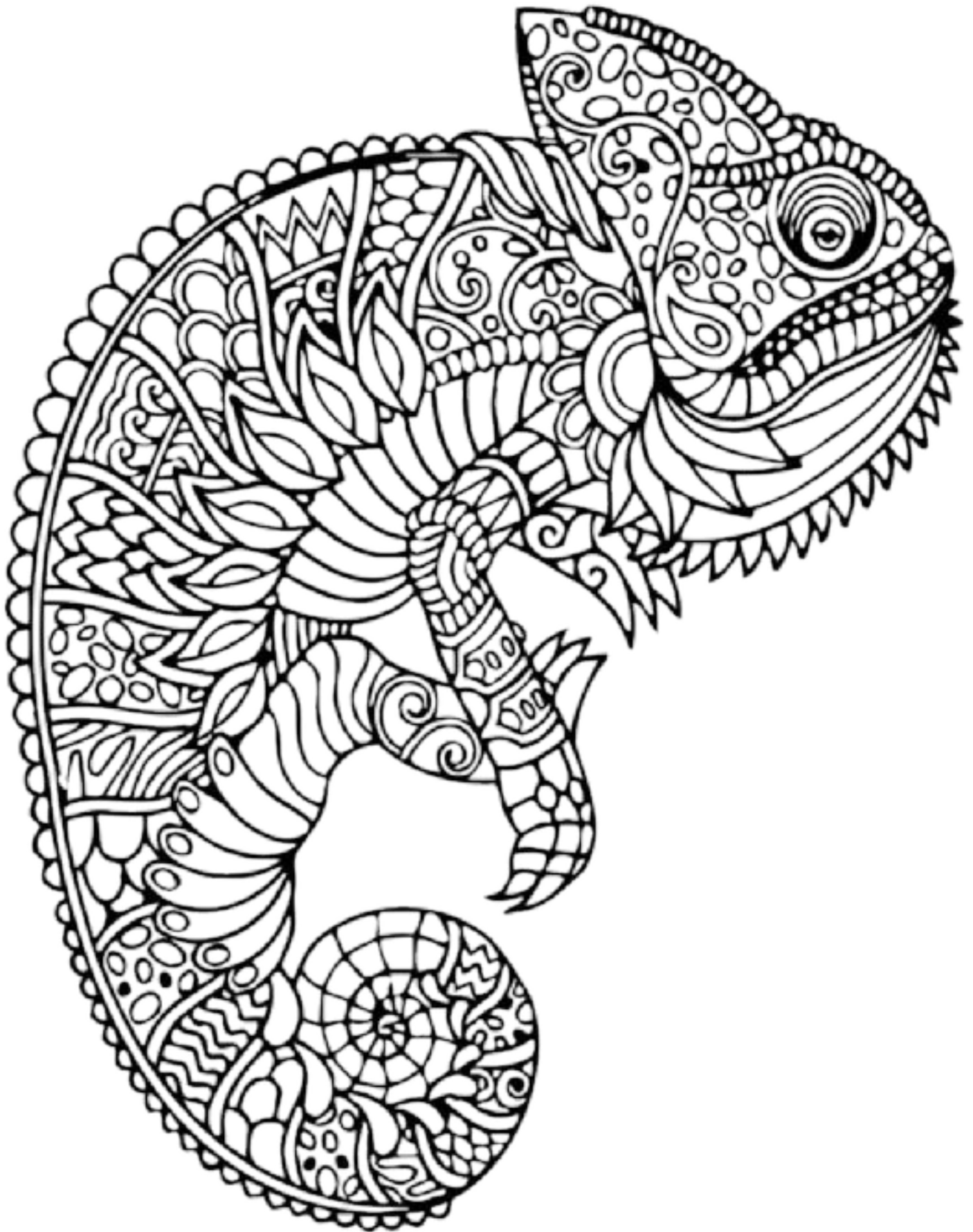
Zoek de 9 verschillen



Breng de avonturier naar de schat beneden



Kleurplaat



ACTIVITEITEN

Op de volgende pagina's een overzicht van onze gezamenlijke activiteiten. Uiteraard zijn er op andere momenten nog steeds activiteiten op de woongroepen.

Van maandag 22 april t.e.m. vrijdag 26 april
Week van de valpreventie



Avondcafé

Woensdag 24 april
In onze cafetaria 't Zonnehof
Van 18u tot 20u

Iedereen welkom!

Cafetaria 't Zonnehof

Alle dagen
Van 14u tot 17u

Eucharistieviering

Om 10u30
Woensdag 10 april en 24 april
In de Zilverlinde

Kapster

op afspraak
dinsdag, woensdag,
donderdag en vrijdag

NIEUWE ACTIVITEITEN

Maandag 1 april
tot zondag 14 april

Maandag 1 april

Paasmaandag - geen activiteiten

Maandag 8 april

14u30: Aperitiefconcert in de Zilverlinde

Woensdag 10 april

10u30: Eucharistieviering in de Zilverlinde

Vrijdag 12 april

10u30: Mannenuurtje in de Zilverlinde

Maandag 15 april tot dinsdag 30 april

Maandag 15 april

14u: Bingo voor de bewoners van Azalea-Begonia,
Campanula-Dahlia, Edelweiss-Fresia en onze flatbewoners

Maandag 22 april

14u: Infosessie valpreventie in de Zilverlinde

Dinsdag 23 april

Bewegingsparcours in de Zilverlinde
Vanaf 14u: Bibmobiel in de cafetaria

Woensdag 24 april

10u30: Eucharistieviering in de Zilverlinde
Van 18u tot 20u: Avondcafé - In de cafetaria

Donderdag 25 april

14u: Valpreventie-kwis in de Zilverlinde

Vrijdag 26 april

14u: Wandelnamiddag

EXTERNE ACTIVITEITEN

Graag brengen we een aantal activiteiten onder de aandacht waar u, samen met uw familie / naasten aan kan deelnemen.
Het zijn activiteiten die niet georganiseerd worden door Zonnewende, maar waar we graag wat reclame voor maken.

BEVLEUGELD stelt voor

Simon De Paepe, piano
Caroline Jestaedt, sopraan

August De Boeck, Franz Schubert & Johannes Brahms

Zondag 28 april 2024 om 15 uur
Sint-Jacobuskerk, Kerkplein, Kapellen

Tickets in voorverkoop: 17 euro
Tickets aan de kassa: 20 euro
Tickets OCMW-attest, CAW, -18 jaar: 5 euro

bevleugeld@gmail.com of 0473 43 18 48
BE36 7340 7525 0181
www.bevleugeld.be

In de mooie Sint-Jacobuskerk staat sinds de herfst van 2023 een prachtige Pleyel-concertvleugel uit 1928. De jonge Kapelse klassiek geschoolde pianist Simon De Paepe kocht deze piano aan om op regelmatige basis pianoconcerten te spelen dicht bij huis in samenwerking met de feitelijke vereniging “Bevleugeld”.

De eerste 2 concerten in december en februari (piano met hoorn en altviool) bleken een schot in de roos. Bevleugeld mocht heel wat muzikliefhebbers ontvangen en de commentaren waren lovend.

Wat de concerten uniek maakt, is dat de aanwezigen nadien uitgebreid kunnen napraten met de muzikanten en de concertvleugel van dichtbij kunnen bewonderen.

Er wordt gezorgd voor zeer toegankelijke en laagdrempelige middagconcerten, zowel op het gebied van programmatie, als prijszetting. Er worden zeer bekende, maar ook mooie minder bekende klassieke werken gespeeld met uitgebreide aandacht voor muziek uit eigen land. De muziek van onder meer Lodewijk Mortelmans, Peter Benoit en August De Boeck maakte bij meerdere luisteraars emoties los bij de eerdere concerten. Deze minder gekende componisten kunnen zonder moeite wedijveren met buitenlandse tijdgenoten.

Op zondag 28 april om 15 uur ontvangt pianist Simon de Frans-Duitse sopraan Caroline Jestaedt. Caroline stond al op het podium van de Berlijnse Staatsopera en treedt binnenkort op in Zuid-Korea. Samen brengen zij muziek van o.a. Franz Schubert, Johannes Brahms en August De Boeck.

Op zondag 16 juni om 15 uur wordt er vierhandig op de concertvleugel gespeeld. De Letse pianiste Nadia Rutkovska vervoegt Simon aan de piano. Zij zullen werken spelen van Claude Debussy, Maurice Ravel, August De Boeck, Pjotr Tchaikovsky en Aleksandr Scriabin.

Bevleugeld verwelkomt u en uw familie met plezier op deze middagconcerten.

Bijkomende informatie vindt u via www.bevleugeld.be.

Tickets kunnen besteld worden via e-mail naar bevleugeld@gmail.com of telefonisch via het nummer 0473 43 18 48.

Tickets in voorverkoop betaalt u 17 euro, aan de kassa betaalt u 20 euro. Houders van een CAW- of OCMW-attest en jongeren tot 18 jaar betalen 5 euro.



VOORBIJE WEKEN



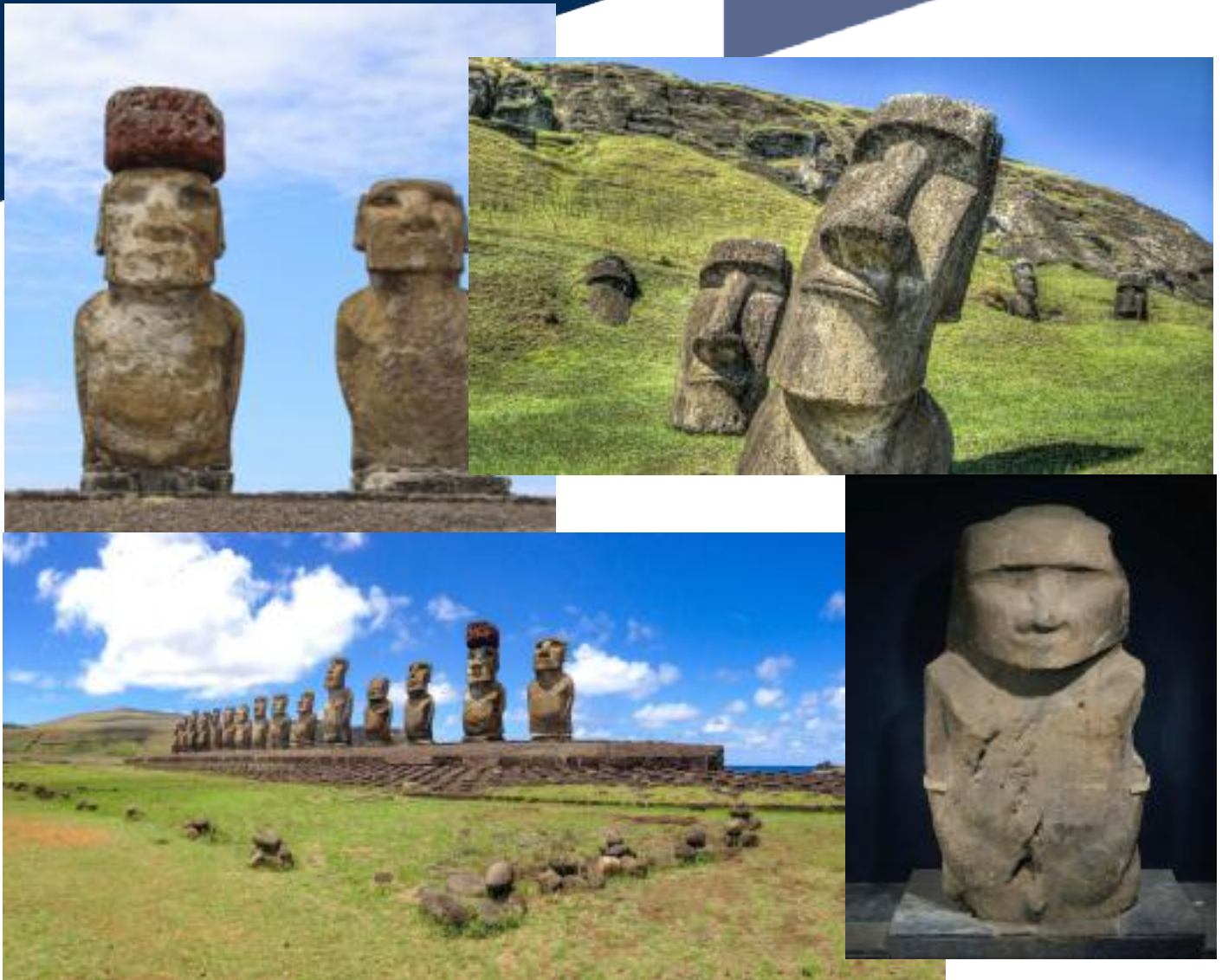






STANDBEELD VAN DE MAAND

MOAI PAASEILAND



Op Paaseiland, een Polynesisch eiland in de Grote Oceaan, zijn torenhoge stenen beelden te vinden, die al eeuwenlang over het eiland waken, genaamd Moai. Deze enorme koppen (tot 9,5m hoog) zijn, door de oude bewoners van het eiland (de Rapanui), uit vulkanisch gesteente gehouwen, men vermoedt tussen de 11e en 17e eeuw. Er bevinden zich meer dan 800 van op het eiland.

De beelden zijn monolithisch. Dit wil zeggen dat ze uit één stuk steen bestaan, dat boven de grond uitsteekt. De Moai zijn gemaakt van tufsteen, een zacht vulkanisch gesteente dat vlakbij een vulkaankrater werd gevonden. Het zijn volledige torso's met uitzonderlijk grote hoofden, die lichtjes schuin naar de hemel kijken.

Rond de beelden hangt een mysterieuze waas. Waar staan ze voor? Welke functie hadden ze? Hoe konden de inwoners deze enorme beelden op hun plek zetten? Er is al heel wat onderzoek naar verricht, en men is er nog steeds mee bezig.

Men denkt dat de stenen beelden te maken hadden met de landbouwpraktijken van de Rapanui. De oude bewoners geloofden waarschijnlijk dat de beelden de vruchtbaarheid van het land konden bevorderen waardoor gewassen beter groeiden.

De beelden symboliseren de opmerkelijke vindingrijkheid van de mens. Ze staan niet voor niets op de Unesco Werelderfgoedlijst.

Paaseiland en zijn beelden werden pas ontdekt in 1722 (op Paasdag, vandaar de naam), door ontdekkingsreiziger Jacob Roggeveen. Een honderdtal jaar later waren de meeste beelden omvergegooid. Vermoedelijk door aardbevingen maar ook door rivaliserende clans die elkaars beelden omver duwden.

Sinds de ontdekking van het Paaseiland werden er 11 beelden verwijderd van het eiland, en tentoongesteld in musea over de hele wereld. De meeste beelden zijn meegenomen bij expedities, België heeft er één gekregen van de regering van Chili. Dit is te bewonderen in het Jubelparkmuseum van Brussel.

VLAAMSE ACTEUR VAN DE MAAND

SENNE
ROUFFAER



Félicien “Senne” Rouffaer is geboren op 19 december 1925 in Kapellen. Hij volgde zijn middelbare studies aan het Klein Seminarie in Hoogstraten. Nadien wilde hij hogere studies aanvatten maar daar stak de oorlog een stokje voor. Toen de oorlog voorbij was, had Senne reeds een gezin gesticht en werkte hij bij de Kredietbank. Senne had een grote drang om te gaan acteren en op aanraden van theaterpedagoog Ast Fonteyne ging hij dictielessen volgen. Vervolgens volgde hij lessen aan het Conservatorium van Antwerpen en belandde hij in het amateurcircuit. Senne hield van taal en las graag gedichten. Hij sprak –wat men toen nog noemde– “Algemeen Beschaafd Nederlands”. Hij lette erg op zijn uitspraak.

Van 1951 tot 1956 speelde hij bij het Reizend Volkstheater en gaf hij dictielessen in verschillende Kempense scholen. Later was hij verbonden aan de Brusselse KVS (Koninklijke Vlaamse Schouwburg).

Op een bepaald moment kreeg hij de kans mee te spelen in verschillende jeugdfeuilletons en films zoals “De reis om de wereld in 80 dagen” (1957), “Tijl Uilenspiegel” (1961), “Kapitein Zeppos” (1964), “De man die zijn haar kort liet knippen” (1965), “Axel Nort” (1966) en “Monsieur Hawarden” (1968). Naast het acteren regisseerde hij ook enkele jeugdseries zoals “Johan en de Alverman” (1965), “Midas” (1967), “Fabian van Fallada” (1969), “Keromar” (1971), “Het zwaard van Ardoewaan” (1972) en “De Kat” (1973). Op latere leeftijd schitterde hij nog in o.a. “Minder dood dan de anderen” (1992) en op het toneel in “De Storm” en “Het Verhoor”.

Op 14 juli 2006 overleed Senne op 80-jarige leeftijd. De laatste jaren van zijn leven leed Senne aan de ziekte van Alzheimer.

Zijn privéleven bleef op de achtergrond. Hij was getrouwd met actrice Vera Veroft en samen hadden ze 4 zonen: Peter, Vincent, Bruno en Bart. Bloed kruipt waar het niet gaan kan. Zo is Vincent televisieregisseur en Peter acteur.

VRAAG VAN DE MAAND

WAT ZIJN DE 7 WERELD- WONDEREN?



De Griekse dichter Antipater van Sidon maakte, in de tweede eeuw, een lijst van zeven bouwwerken die hij indrukwekkend vond. Men noemt dit de zeven klassieke of antieke wereldwonderen. De bouwwerken waren allen bijzonder om hun architectuur en hun omvang. Hij koos er zeven omdat dat een mythisch getal was.

Het zijn opmerkelijk geconstrueerde bouwwerken, gemaakt door de mens. Het gaat om: de Piramide van Cheops, de Hangende tuinen van Babylon, de Tempel van Artemis in Efeze, het Mausoleum van Halicarnassus, de Kolossus van Rhodos, de Pharos van Alexandrië en het beeld van Zeus in Olympia.

De Piramides van Cheops is het enige klassieke bouwwerk dat nog bestaat. Over de bouw en de materialen is nog veel onduidelijkheid. Men vermoedt dat het gebouwd werd als grafmonument voor de farao Cheops, die regeerde van 2589 tot 2566 v. Chr.

De Hangende tuinen van Babylon zouden gebouwd zijn door koning Nebukadnezar II (die aan de macht was van 605 tot 562 v.Chr.), als cadeau aan zijn vrouw. Er zijn van deze mythische tuinen tot nu toe nog geen resten gevonden. Men twijfelt dan ook aan het bestaan er van. Het moeten enorme terrassen zijn geweest met begroeiing. Het zou ook kunnen dat ze niet in Babylon lagen maar in Irak.

De Tempel van Artemis is gewijd aan de jacht-, geboorte- en natuurgodin Artemis. Het zou de mooiste tempel zijn ooit gebouwd. Hij zou 127 versierde marmeren zuilen hebben en ongeveer een grootte hebben van 6000 m². De tempel werd door Herostratos in 356 v. Chr. verwoest. Wat nu nog rest zijn een paar zuilen en de fundering.

Het Mausoleum van Halicarnassus is gebouwd in opdracht van de Persische koning Maussollos, in 353 v. Chr. Hij was een bewonderaar van de Griekse kunst en cultuur en wilde een enorme tombe voor zichzelf. Het bouwwerk stond er tot in de 13e eeuw na Christus.

De Kolossus van Rhodos was een groot bronzen beeld die de Zonnegod Helios voorstelde. Het heeft maar 56 jaar bestaan. Het beeld werd gebouwd ter ere van een overwinning van de inwoners van Rhodos op de Macedoniërs in 305 na Christus.

De Pharos van Alexandrië is volgens de geschriften de eerste vuurtoren die ooit gebouwd werd. Hij werd gebouwd in de 3e eeuw v. Chr. en stond er ruim 1650 jaar. De vuurtoren werd gebouwd in opdracht van Ptolemaeus I Soter.

Het Beeld van Zeus in Olympia tenslotte bestaat ook niet meer. Het twaalf meter hoge beeld werd gebouwd ter ere van Zeus. In de 4e eeuw na Christus werd het verwoest door een aardbeving.

Ondertussen is er in 2007 een lijst opgemaakt met nieuwe wereldwonderen, gekozen door het publiek. Het gaat om de stad Chichen Itzà in Mexico, het Christusbeeld in Rio de Janeiro, de Chinese Muur in China, Machu Picchu in Peru, Rotswoningen in Petra, de Taj Mahal in India en het Colosseum in Italië.



“Toen ik tijdens de zomer aan mijn kleindochter Myrte (4) vroeg om het vliegenraam te sluiten zodat de vliegen niet zouden binnenkomen, antwoordde ze: “Maar oma, ik laat de deur toch beter open, dan kunnen de vliegen die al binnen zijn terug naar buiten.”

“Toen mijn man met onze zoon Xander (8) aan het spelen was, ging het er tijdens een gevechtje plots hevig aan toe. Xander moest het onderspit delven en riep plots luidkeels: “Begravenis, begravenis!” Het moest natuurlijk “vergiffenis” zijn.”

Op een donkere winterochtend zei mijn man: “Ik heb de winterblues”. Waarop onze dochter Rani (5) antwoordde: “Nee papa, je hebt de “zomerblouse”, want je draagt iets met korte mouwen.”

Een kindje vertelt dat de buurvrouw heeft opgepast met de oppasradio (de babyfoon).

Pieter kijkt naar het beslagen raam en zegt: “Het raam is bezweet”.

Rosa (2,5 jaar) was op school in de speelzaal en wilde haar fruit opeten. Waarop ze vroeg aan een ander kindje: “Wil je mijn banaan openmaken, want mijn moeder heeft hem vanochtend te strak dichtgemaakt”.

Het was koud buiten en moeder en dochter (3 jaar) waren aan het fietsen. Door de kou kreeg het kleine meisje tranen in haar ogen waarop ze tegen haar mama zei: “Mama ik heb ergens zeer, maar ik weet nog niet waar”.

Kind: Juf, mijn handen zijn koud.

Juf: Doe ze dan even in je jaszak, lekker warm.

Kind: Nee, dat kan niet want daar zitten mijn handschoenen al in.

Onlangs gingen we met het hele gezin een weekendje naar een camping in Gent. Toen Robin (6 jaar) vroeg wat we na de middag gingen doen, antwoordde ik :
“Straks bezoeken we Gent.”

Waarop hij meteen reageerde : “Is Gent dan ziek ?”

Een blondje wil gaan ijsvissen. Ze leest een aantal boeken over het onderwerp, koopt de nodige spullen en trekt naar het ijs. Ze zet haar stoeltje neer en begint te hakken in het ijs. Plots hoort ze een stem, die zegt: "Hier zit geen vis!"

Ze verplaatst haar stoeltje een paar meter naar rechts en begint daar te hakken. Even later hoort ze weer die stem: "Hier zit geen vis!"

Ze besluit haar stoel nog wat verder te zetten en begint daar ook een gat te hakken. Weer zegt die stem: "Hier zit geen vis!"

Ze houdt op met hakken, kijkt omhoog en vraagt: "God, bent u dat?"

"Nee, ik ben de omroeper van deze ijspiste."

"Waarom zit je te denken, schat?"

"Niets bijzonders."

"Ik hoopte nochtans dat je zou zeggen dat je aan mij dacht."

"Dat deed ik ook."

Een man loopt rond in een kledingwinkel, stapt plots naar een mooie dame toe en vraagt:

"Excuseer, ik ben mijn vrouw kwijt. Kunt u mij even helpen?"

"Natuurlijk, wat kan ik voor u doen?" antwoordt de dame.

"Blijf gewoon even met me praten, dat is genoeg." antwoordt de man.

"Hoe kan dat nu helpen om uw vrouw terug te vinden?" vraagt de dame verbaasd.

"Dat weet ik ook niet, maar telkens als ik met een mooie vrouw praat, duikt ze plots op uit het niets."

Zij: "Ik lees hier in de krant dat er in Tokio elk uur van de dag een man wordt overreden."

Hij: "Amai, dat is ook geen leven voor die man."

Directeur tegen nieuwe stagiair:

"Jij werkt niet vlug, je loopt niet vlug en je begrijpt de zaken niet al te vlug. Is er iets dat je wél vlug doet?"

"Ja mijnheer. Ik word heel vlug moe."

Jules vertelt aan een vriend dat hij thuis was gekomen en zijn vrouw in bed vond met een Chinees.

"Een Chinees? Wat heb jij dan gezegd?"

"Niets, ik spreek geen Chinees."

“En waarheen gaat de reis, mijnheer Snuggermans?”

“Wel dit weekend rijden we naar Zicht.”

“Zicht? Dat ken ik niet. Waar ligt dat ergens?”

“Dat moet ik straks zelf ook nog even opzoeken. Het zal er in elk geval beter zijn dan hier. Vanmorgen zeiden ze op de radio dat er mooi weer in Zicht is.”

De karavaan trekt door de woestijn. De mannen zitten op een kameel, de vrouwen lopen te voet. Een avontuurlijke reiziger ziet dat en vraagt aan een van de vrouwen: “Heeft men hier geen aandacht voor het zwakke geslacht?”

“Integendeel,” lacht de vrouw, “wij willen ’s avonds geen vermoeide mannen!”

Louise en Line zagen hun moeder de oren van het hoofd. Ze willen per se een huisdier en dan nog wel een papegaai. Uiteindelijk geeft moeder toe en ze rijden naar een dierenpeciaalzaak. Maar een papegaai blijkt erg duur te zijn. De verkoper vreest dan ook dat hij niks zal verkopen zegt: “Ik heb hier achteraan nog één papegaai. Hij is niet zo duur, maar hij komt wel uit een bordeel.”

“Dat is niet erg”, zegt de moeder. “Het is trouwens een heel mooi dier.”

Ze nemen hem mee en geven hem een plaatsje in de huiskamer. Als de meisjes de volgende morgen de kamer binnenkomen, zegt de papegaai: “Mooie meisjes, mooie meisjes!”

Even later komt vader de kamer binnen en de papegaai zegt: “Dag André!”

“U lijkt een beetje overspannen”, zei de zenuwarts. “Maar het is niets om bezorgd over te zijn. Ga eens een tijdje naar de kust en maak lange wandelingen in de open lucht. Géén alcohol en niet meer dan één sigaar per dag! Eén sigaar per dag. Begrepen?”

Zes weken later keerde de patiënt terug naar de stad.

“En hoe voel je je nu?” vroeg de dokter.

“Uitstekend! Ik voel me zo fris als een hoentje!”

“En wat vond je van mijn voorschriften?”

“O, prachtig. Behalve dat van die sigaar!”

De dokter glimlachte. “Ja, die rookgewoonte...”

“Ik had er veel hinder van”, ging de patiënt verder. “Het is moeilijk voor een man van mijn leeftijd om nog met roken te beginnen.”

De derde kleuterklas gaat wandelen in het bos. Opeens vindt Marieke een tamme kastanje die nog in de stekels zit. “Juf, kijk eens!” roept ze wild enthousiast. “Ik heb een ei van een stekelvarken gevonden!”

Twee landlopers worden opgepakt en ondervraagd op het commissariaat van de politie.

“Waar woon je?” vraagt de dienstdoende agent aan de ene.

“Ik heb geen woonplaats.” antwoordt de man.

“En jij?” vraagt hij aan de andere.

“Ik? Ik woon recht tegenover mijn makker.”

Mevrouw Braet heeft een nieuw kleed gekocht.

“Vind je het mooi Michel?” vraagt ze aan haar echtgenoot.

“Het doet me aan water denken.” antwoordt Michel.

“Hoezo, is het zo doorzichtig?”

“Nee, zo smakeloos.”

“Zeg, heb jij al gehoord dat Vandevelde zijn geheugen helemaal kwijt zou zijn?”

“Verdorie! Net nu ik de twintig euro die ik van hem geleend had, heb teruggegeven!”

Een brompot tegen zijn echtgenote, die zopas bevallen is van een tweeling: “Dat is echt iets voor jou. Iedereen is tevreden met één baby, maar jij moet er natuurlijk twee hebben.”

Twee vriendinnen ontmoeten elkaar. Zegt de ene tegen de andere: “Ik heb je gisteren gezien met een jongeman.”

“Dat kan.”

“Maar hoe is het mogelijk dat je op zo'n lange sperzieboon verliefd bent geworden?”

“Trek het je niet aan. Ik zal hem wel klein krijgen.”

“Mijnheer Kuiper, heb ik die tuinslang die ik vorige week van u leende, al teruggebracht?”

“Neen.”

“Waar is ze dan gebleven? Ik wilde ze graag nog een keer lenen.”

Een schilder, die tot de avant-gardebeweging behoorde, hield een tentoonstelling en gaf wat uitleg bij zijn schilderijen:

“Dat is een weide met een koe die aan het grazen is.”

“Maar er is geen gras!”

“De koe heeft het opgegeten.”

“En ik zie ook geen koe!”

“Dat spreekt vanzelf. Ze is weggelopen, omdat er geen gras meer staat.”

Een Antwerpenaar komt als “wielertoerist” naar Limburg. Hij stopt met zijn fiets aan een benzinstation in Genk en vraagt aan de pompbediende: “Wilde gaai ne keer baaitanken?”

De bediende laat zich niet uit zijn lood slaan en doet glimlachend alsof hij de fiets voltankt.

“En wilde gaai ne keer maan ole controleren?”

De pompbediende knikt glimlachend en speelt het spel mee. De Antwerpenaar, krom van het lachen, springt op z'n fiets en maakt aanstalten om te vertrekken. Op dat moment geeft de pompbediende hem een daverende klap tegen zijn oren.

“Wat doede gaa naa?” panikeert de Antwerpenaar.

De Limburger antwoordt héééél traag: “Uw deur was ni goe diiiiicht.”

“Het is niet rechtvaardig dat ik voor de paar haren die ik nog heb, de volle prijs moet betalen voor het knippen,” zegt Jef tegen de kapper.

“Maar u betaalt helemaal niet voor het knippen, mijnheer. U betaalt alleen voor het zoeken.”

DOORDENKERTJES

H	E	B	O	L	E	J	T	O	O	E	V	A	H	Z	R	E
M	E	A	E	E	N	A	S	K	L	Z	O	E	R	C	I	Z
O	N	C	E	G	E	J	A	S	S	E	N	O	Z	K	P	E
E	E	C	N	D	R	E	N	E	R	E	K	O	J	W	E	G
L	N	A	N	I	P	C	A	N	A	S	T	A	U	A	N	H
S	T	R	N	R	I	K	K	E	N	N	T	I	E	R	Z	T
A	W	A	E	B	E	R	S	P	O	L	E	Z	N	T	M	E
T	I	T	T	U	N	B	E	A	S	R	S	W	E	E	E	T
A	N	E	E	G	E	D	R	N	K	E	E	O	R	T	B	A
J	T	L	I	L	K	M	E	D	A	B	R	G	A	T	P	R
T	I	N	P	E	K	T	J	O	A	M	N	E	G	E	I	L
E	G	E	E	N	I	B	V	E	T	O	L	N	A	N	M	U
N	E	R	T	E	W	G	S	R	O	T	E	N	N	L	K	B
E	N	E	R	N	Z	P	A	T	I	E	N	C	E	T	N	O
O	T	K	A	T	A	R	O	T	I	J	T	E	K	I	P	C
M	S	O	W	T	M	E	W	H	I	S	T	L	I	R	K	S
B	W	P	Z	N	E	P	E	O	T	I	P	L	M	N	R	T

Welk woord staat niet in het rooster ?

BACCARAT-BRIDGE-CANASTA-EENENTWINTIGEN-JASSEN-JOKEREN-
KWARTETTEN-LIEGEN-MELKEN-OMBER-PANDOER-POKEREN-PATIENCE-
PIKET-RIKKEN-SKAAT-TAROT-TOEPEN-WHIST-ZWARTEPIETEN-ZWIKKEN



OPLOSSING

Oplossing van de maand MAART : OEKRAINE stond niet in het rooster .

Schiftingsvraag : 142 mensen hadden zich ingeschreven voor de pasta-avond.

Winnaars : geen

Het laatste blad mag ingevuld afgegeven worden aan de receptie voor 20 April 2024. Het juiste antwoord wordt beloond. Veel succes !!!!

Naam:

Kamer of flatje:

Schiftingsvraag : hoeveel pannenkoeken werden er gebakken op zondag 18 maart voor de vastenactie

WZC Zonnewende
Kerkstraat 5 - 9
2950 Kapellen
Tel.: 03/660.25.00 - Fax.:03/665.00.80

e-mail: info.zw@zusters-berlaar.be

**Huiskrantje 't Zonneke is ook digitaal te raadplegen
op onze website www.zonnewendekapellen.be**