



WZC
Zonnewende



't Zonneke
WZC Zonnewende

Mei 2024

Inhoud

Voorwoord	3
Column Lorraine	4
Wonen & leven	5
Pastoraal hoekje	6
Bewonersnieuws	11
Maandinfo	14
Valpreventie	17
Puzzelhoekje	18
Activiteiten	21
Standbeeld van de maand	29
Actrice van de maand	31
Vraag van de maand	32
Pret en verzet	33



Voorwoord

Beste bewoner, familie, ...
Beste lezer,

Ondertussen zijn er al meer dan 120 dagen verstreken dit jaar en komt de maand mei piepen. De dagen lengen nog steeds, het jonge leven ontspruit zich verder en onze huid raakt het zonlicht steeds meer gewoon. Er zijn al zeer mooie warme dagen gepasseerd, en ook wat koudere natte dagen. Kortom, we beleven de lente voluit!

De maand mei staat gekend om zijn feestdagen, de IJsheiligen die langskomen en natuurlijk het Eurovisiesongfestival. Over dit laatste kom je verderop meer te weten!

Standbeeld van de maand is de Sfinx van Gizeh in Egypte.

Actrice van de maand is Jenny Tanghe.

Vraag van de maand is “Hoe ontstaat een moedervlek?”

Geniet er van,
Veel leesplezier,





Vrouwenleven vroeger en nu

Als we het leven van onze grootmoeders bekijken, dan is er in honderd jaar veel veranderd. Vrouwen in die tijd moesten zich schikken naar de plannen van de man. Wilde hij een grote aankoop doen, dan deed hij dat. Wij praten en overleggen voor een belangrijke aankoop. Vroeger kreeg je kinderen, zonder enige bewuste keuze.

Als kind keek je op naar je vader. Overdag verdiende hij de kost, 's avonds vergaderde hij. Wij groeiden op onder moeders vleugels.

Wat had ik graag voor onderwijzeres geleerd, maar je moest een keuze maken in je leven. Trouwen was er dan niet bij of je was je job kwijt.

Van onze moeders werd verwacht dat ze het gezin met de dagelijkse beslommerheden runde als een echte manager. Ze stond een halve dag in de keuken voor de warme maaltijd.

Wat is er nu toch een groot verschil. Er is onderwijs voor meisjes, geboorteplanning, vorming voor vrouwen en huwelijksgoederenrecht.

Wat staat er ons de volgende eeuw nog te wachten. Met al onze moderne machinerie zouden we het veel gemakkelijker moeten hebben. Maar als ik zo rond mij kijk hebben de jonge mensen het alsmear drukker. En blijft er nog weinig tijd over om samen te relaxen of een buurpraatje te doen. Ze gaan gejaagd door het leven.

Onze moeders werden huisvrouw, hadden geen modern comfort, maar ik denk dat ze veel rustiger leefden dan wij. Kinderen moesten niet opgevangen worden, want moeder was altijd paraat als de school uit was. Nu zie ik jonge moeders met hun spruiten al heel vroeg de baan op trekken om ze naar de onthaalmoeder te brengen. En het ziet er niet naar uit dat daar in de toekomst verbetering in komt.

Misschien ben ik wel een zwartkijker en moet ik het leven van onze jonge moeders wat meer door een roze bril gaan zien.

Lorraine

WONEN & LEVEN

Wonen & leven in Zonnewende
Een thuis(gevoel) voor iedereen



Wat is goed **wonen & leven** in een woonzorgcentrum?

Is dit niet voor iedereen anders?

Jazeker!

Net omdat het zo verschillend is willen we hier met bewoners, families, medewerkers, directie,... extra aandacht aan geven!

Op verschillende plaatsen kom je ideeënbusen tegen.

Wij zijn benieuwd naar jullie mening over goed wonen en leven in Zonnewende!

PASTORAAL HOEKJE

Meimaand: Mariamaand

De meimaand, vele mensen kijken er ieder jaar weer naar uit. We verlangen naar mooie lentedagen en genieten van de ontluikende natuur. Vanaf het einde van de zestiende eeuw – de tijd van de contrareformatie – wordt de meimaand ook gevierd als ‘Mariamaand’, met een rijkdom aan tradities en volksdevoties. Wij, mensen, zoeken geborgenheid bij onze Hemelmoeder. Maria nodigt ons uit om rondom ons te zien, te horen en te voelen hoe de schoonheid van het leven zich manifesteert in de schepping. Als we onze zintuigen wijd openzetten dan merken we dat ook in duizend kleine dingen: vogels in de lucht, spelende kinderen, fluitende fietsers, ... In mei vieren we het opbloeien van het nieuwe leven en Maria is degene die Christus –die het leven is en leven geeft– letterlijk ter wereld heeft gebracht. Sommige christenen noemen haar daarom terecht: ‘de levenschenkende bron’.

Naast tientallen feestdagen met een aspect van of een gebeurtenis uit het leven van Maria heeft de Kerk ook twee maanden aan de Moeder Gods toegewijd: mei en oktober. De meimaand is bij uitstek de Mariamaand; oktober is de maand van de Rozenkrans. In 2018 heeft paus Franciscus een nieuw Mariafeest aan de kerkelijke kalender toegevoegd: ‘Maria, Moeder van de Kerk’. Deze viering valt op tweede pinksterdag, dit jaar nog in de meimaand.

De meimaand begint met een feest: Sint-Jozef. Eén mei is immers de ‘Dag van de Arbeid’ (die we vieren door juist niet te werken). In 1955 heeft paus Pius XII aan deze dag ook een christelijk aspect willen geven: sinds dan vieren we de gedachtenis van ‘Sint-Jozef, arbeider’. De meimaand eindigt met een feest, een Mariafeest: het bezoek van Maria aan Elisabeth, ‘Maria-visitatie’. Op de laatste dag van mei gedenken we hoe Maria, toen ze zwanger was van Jezus, haar nicht Elisabeth ging bezoeken, die zwanger was van Johannes de Doper. Een mooi feest om de meimaand te beëindigen: wij worden uitgenodigd om ook op stap te gaan en Jezus –die in ons leeft– te brengen naar onze medemensen.

De meimaand valt steeds geheel of gedeeltelijk in de paastijd. Hemelvaartsdag en Pinksteren vallen dikwijls in mei. Maria nodigt ons uit om ‘paasmensen’ te zijn: open te staan voor Gods Geest en leven te brengen aan onze wereld. Moge God ons op haar voorspraak daartoe bezielen.

Maria-uurtjes in de kapel

- Dinsdag 14 mei om 10.30 uur voor de bewoners van Azalea/Begonia, Campanula/Dahlia, Edelweiss/Fresia en voor de flatbewoners
- Woensdag 15 mei om 10.30 uur voor de bewoners van Gladiool, Hyacint, Iris en voor de gebruikers van het dagcentrum

Muzikale Maria-halfuurtjes op de woongroep

- Dinsdag 28 mei om 10.30 uur op Edelweiss/Fresia
- Woensdag 29 mei om 10.30 uur op Gladiool

Hemelvaart van de Heer (in 2024: 9 mei)

Op Hemelvaartsdag wordt binnen het christendom herdacht dat Jezus Christus is opgevaren naar God, zijn Vader in de hemel, negenendertig dagen na zijn opstanding uit de dood. De viering is onderdeel van de paascyclus en daarin telt Hemelvaartsdag als de veertigste paasdag.

Hemelvaart markeert een begin- en een eindpunt. De periode met de aardse Jezus wordt afgesloten. De Kerk van de levende herinnering begint.

Pinksteren (in 2024: 19 mei)

Pinksteren is een christelijke feestdag, waarmee de uitstorting van de Heilige Geest wordt herdacht. Pinksteren wordt gevierd op de zevende zondag na Pasen, tien dagen na Hemelvaartsdag. Het is daarmee de 49e (of 50e, als de eerste dag wordt meegeteld) dag na Pasen en de laatste dag van de paascyclus.

Met Pinksteren herdenken wij dat Gods Geest werd uitgestort over Maria en de leerlingen. Een gebeuren dat die kleine groep volgelingen aaneensmeedde tot 'Kerk'. Pinksteren, het geboortefeest van samen Kerk-zijn!

Gedenken wij dat ook in onze tijd Gods Geest leeft in jong en oud, vrouwen en mannen, kinderen en bejaarden, geschoolden en ongeschoolden, in mensen van allerlei rang, stand en kleur, verspreid over de hele wereld.

Pinksteren, een feest vol symboliek: het gaat over geest, vuur, levensadem, allemaal ongrijpbaar, en tegelijk zo concreet. Er gebeurt iets in en met mensen: zij worden geraakt door die Geest die waait waar Hij wil, die door zijn gaven mensen nieuw leven inblaast, die verwarmt wat is verkild en mensen doet herademen. Mogen wij beseffen hoe groot onze behoefte is aan die Geest-rijke gaven.

Binnen de katholieke traditie volgen de volgende feestdagen op Pinksteren: het feest van de Heilige Drie-eenheid, het feest van het Heilig Sacrament en het feest van het Heilig Hart.

Heilige Drie-eenheid, eerste zondag na Pinksteren (in 2024: 26 mei)

Heilig Sacrament, tweede donderdag na Pinksteren (in 2024: 30 mei)

Heilig Hart, derde vrijdag na Pinksteren (in 2024: 7 juni)

Aanbod vieringen in ons woonzorgcentrum

- Woensdag 8 mei om 10.30 uur: eucharistie in de Zilverlinde (we vieren Hemelvaart)
- Woensdag 22 mei om 10.30 uur: eucharistie in de Zilverlinde (we vieren Pinksteren)

Aanbod vieringen via radio en tv, en in de Sint-Jacobuskerk

Eucharistie meevieren via radio:

- De radiomissen kan je elke zondag beluisteren op Radio 1 om 10.00 uur
- De mis beluisteren kan ook dagelijks op Radio Maria om 9.00 uur, op zondag om 10.00 uur (DAB+ of Internet)

Eucharistie meevieren via tv:

- 05/05/2024 – 6e paaszondag op **VRT 1** om 10.00 uur
Sint-Servaasbasiliek, Grimbergen
- 09/05/2024 – Hemelvaart van de Heer op **VRT 1** (Eurovisie) om **11.00 uur**
Sint-Niklaaskerk, Hérémence, Zwitserland
- 12/05/2024 – 7e paaszondag op **NPO 2** (Nederland) om 10.00 uur
Sint-Agathakerk, Lisse
- 19/05/2024 – Pinksteren op **VRT Canvas** (Eurovisie) om **11.00 uur**
Sint-Lambertusbasiliek, Hengelo
- 26/05/2024 – Heilige Drie-eenheid op **VRT 1** om 10.00 uur
Onze-Lieve-Vrouw van Lourdesbasiliek, Edegem

(bron: Kerknet-redactie)

Meevieren in de Sint-Jacobuskerk, naast het woonzorgcentrum:

- Iedere zondag van mei: viering om 11.00 uur
- Hoogdagen:
 - 09/05/2024 om 11 uur: Hemelvaart van de Heer (donderdag)
 - 19/05/2024 om 11 uur: Pinksteren

Pater Damiaan, 10 mei

Damiaan van Molokai, geboren te Ninde (gemeente Tremelo) op 3 januari 1840 als Jozef De Veuster, overleden op Molokai op 15 april 1889, beter bekend als Pater Damiaan en in Hawaï als Father Damien, was een Belgische pater van de Congregatie van de Heilige Harten van Jezus en Maria (ook wel 'Picpuspaters' genoemd) en missionaris, die bekend is geworden door zijn werk voor leprapatiënten. Hij is de beschermheilige voor de lepralijders en aidsapatiënten. Zijn feestdag wordt op 10 mei gevierd.

(bron: Wikipedia)

Uit het toneelstuk 'Damiaan' van Aldyth Morris ...

De tweede keer dat ik Molokai zie, is op de zaterdag voor Pinksteren 1873. Een veerboot uit Maui, bisschop Maigret en ik aan boord, meert aan om een groep melaatsen en een kudde koeien te lossen. Melaatsen uit de nederzetting overstromen de landingsplaats. Onvoorstelbaar! Honderden verminkte mensen. Hulpeloze en verwrongen lichamen. God, hoe kan zo iets bestaan! Ik kan de aanblik niet verdragen en toch blijf ik kijken wanneer ze hun afgestompte arm opsteken om de nieuw gekomen melaatsen te verwelkomen op deze gruwelijke plek. Het is zover: melaatsheid en ik staan oog in oog.

En de katholieke melaatsen hebben zich rond de bisschop verdrongen en smeken hem een priester te sturen. Niet een die hen nu en dan eens komt opzoeken, zoals hij voorstelt, maar een die bij hen blijft om nog eens met hun naam genoemd te worden, om een vader, een herder voor hen te zijn. Maar hij vertelt dat hij niemand kan vragen dit offer te brengen. Ze blijven aandringen.

'Maar ze hebben gelijk, Monseigneur, ze hebben recht op een priester die bij hen blijft om te bewijzen dat God hen niet vergeten heeft. U hoeft het niet te vragen, Monseigneur, ik wil hun priester zijn. Ik bid u: laat me blijven.'

'Impulsief,' noemde de bisschop het. 'Ongecontroleerde edelmoedigheid. Overdosis sentiment bij het zien van zoveel brutale ellende. Maar het is toch ondenkbaar dat iemand met een gezond lichaam maar één ogenblik zou overwegen om zijn leven te slijten tussen honderden melaatsen!'

Ik hoor nauwelijks wat de bisschop zegt, maar ik zie wat deze mensen nodig hebben. En ik weet wat me te doen staat. Je kiest voor een bepaald leven omdat je beantwoordt aan een roeping. Later, als je geluk hebt, krijg je een roeping in je roeping en wordt het duidelijk waarvoor je geroepen bent. Welnu: dit is mijn roeping. Dit is duidelijk mijn taak. Dit is de reden van mijn bestaan. En omdat ik een koppige Vlaming ben, houd ik het been stijf totdat de bisschop zegt: 'Moge God ons bijstaan.' En nadat ik beloofd heb voorzichtig te zijn, mag ik blijven.

Bezinning

Met een Mariabezinning sluit ik dit pastoraal hoekje af.

Een hartelijke groet vanwege Pascale

MARIA

Stil en onopvallend,
bescheiden op de achtergrond,
een beetje vergeten,
vind je haar in Vlaanderen toch overal terug.
In kerken en kapellen,
op hoeken van straten, verkleurd door regen en wind,
in huiskamers, oud of modern.
Maria, de vrouw zo menselijk nabij,
met een leven getekend door het lijden van haar Zoon.
Maria, een vrouw waarin elke moeder zich kan herkennen.
Tegenwoordig spreekt men niet veel meer over haar.
Zij past in haar eenvoud niet meer in onze tijd.
En toch blijft haar leven ons inspireren
om wegen te vinden naar elkaar en naar God.
Bij haar komen mensen met zorgen en verdriet,
haar beeld zal mensen blijven troosten.

Maria, een buitengewone vrouw,
met angst en tranen in de ogen,
met onzekerheid,
maar met een geloof, sterker dan ons geloof,
met vertrouwen, groter dan het onze.
Maria, staande en levend tussen de mensen,
met liefde en tederheid,
met vreugde om kleine dingen.
Langs Maria komen wij dichterbij Jezus
en zijn Evangelische Boodschap.



Onze jarigen van mei 2024!

12 mei **Isabelle Levens** 75 jaar *Dahlia*

12 mei **Frieda Van Hal** 81 jaar *Gladool*

14 mei **Denise Meert** 85 jaar *Gladool*

16 mei **Anna Remes** 88 jaar *Gladool*

21 mei **Anna Bogaerts** 85 jaar *Iris*

27 mei **Alice Groffy** 95 jaar *Hyacint*

28 mei **Lili Bal** 91 jaar *Azalea*

28 mei **Lisette Debie** 96 jaar *Azalea*

Hiep hiep hoera!

NIEUWE BEWONERS

In deze rubriek verwelkomen we de nieuwe bewoners van ons woonzorgcentrum.



WELKOM

**Sonja Verresen
Luc Heirman**

OVERLEDEN BEWONERS

Met droefheid in ons hart,
maar dankbaar om het leven nemen we afscheid van:

*Chrisje Quertinmont
Stef Van Acker
Marie-Louise Schuyten*

Voor altijd uit het oog maar nooit uit het hart.

Kermis

*Mijn moeder rijdt rond in het spookhuis.
Ze gilt en ze griezelt zo graag;
ze krijgt van die enge skeletten
zo'n lekker gevoel in haar maag.*

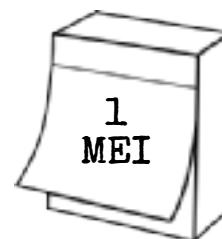
*Mijn vader is echt in de wolken.
Hij zit in het reuzenrad;
van bovenaf ziet hij de kermis
en iedere straat in de stad.*

*De draaimolen is voor mijn zusje.
Ze zit op het hoogste paard.*

*Maar ik sta alleen wat te kijken.
Ik heb al mijn geld nog bewaard.
Ik ben niet zo graag op de kermis,
want weet je – ik durf nergens in.*

*Maar als ik dan toch iets moet kiezen,
Dan neem ik een suikerspin.*

Nannie Kuiper



Mei is de vijfde maand in het jaar van de gregoriaanse kalender. De maand telt 31 dagen. Mei wordt ook wel de bloemaand of Mariamaand genoemd.

Belangrijke dagen

1 mei: Dag van de Arbeid
11, 12, 13 en 14 mei: IJsheiligen
9 mei: Hemelvaartsdag
19 mei: Pinksteren
20 mei: Pinkstermaandag

Sterrenbeelden

Stier: 20 april – 20 mei
Tweelingen: 21 mei – 20 juni

Bekende jarigen

George Clooney, Clint Eastwood, John F Kennedy, Jamie Oliver, Jacques Vermeire, John Wayne, Novak Djokovic en Leah Thys.

Het weer

In mei bedraagt de gemiddelde maximum dagtemperatuur 17 à 18°C. Er zijn uitschieters mogelijk van meer dan 25°C. De gemiddelde minimumtemperatuur ligt rond de 9°C. Normaal regent het één dag op twee, maar de hoeveelheid die dan valt is beperkt. Het onweert ongeveer 11 dagen. Er is ook nog een kleine kans op sneeuwbuien. Anderzijds is mei de maand met de meeste zonneschijn.

Weerspreuken

- Als het onweert in mei, valt er vaak hagel bij.
- Is mei nat, een droge juni volgt zijn pad.
- Waait de bloem in mei over het veld, een rijke oogst wordt dan voorspeld.
- In mei warme regen, betekent boerenzegen.

BELGIUM TWELVE POINTS

Na de Tweede Wereldoorlog nam de populariteit van het televisietoestel sterk toe. In 1950 werd de European Broadcasting Union (EBU) opgericht, een samenwerking van 23 Europese televisiemaatschappijen. In 1954 kwam de voorzitter met het idee om een internationaal talentenjachtprogramma te organiseren.

Twee jaar later, in 1956, werd het Eurovisie Songfestival voor het eerst georganiseerd, in Zwitserland, en deden er 7 landen mee. Het grootschalig live evenement werd op 4 miljoen tv-toestellen bekeken. Tegenwoordig doen er 40 landen mee aan het spektakel en zijn er maar liefst 183 miljoen kijkers. Sinds 1967 wordt het Eurovisie Songfestival ook buiten Europa uitgezonden.

Ieder actief lid van de EBU mag meedoen aan het Eurovisie Songfestival. Dit zijn niet enkel Europese landen. Zo nemen ook landen uit Noord-Afrika, het Midden-Oosten en West-Azië deel. Sinds 2015 doet ook Australië mee, dat geen lid is van de EBU.

Heel wat wereldsterren hebben hun succes te danken aan het liedjesfestival. Denk maar aan Abba, Céline Dion, Johnny Logan,...

België won nog maar één keer het Eurovisie Songfestival. In 1986 haalde de jonge Sandra Kim (ze was nog maar 13 jaar) de overwinning binnen in het Noorse Bergen.

Op 11 mei dit jaar vindt de finale van het 68e Eurovisie Songfestival plaats in het Zweedse Malmö.

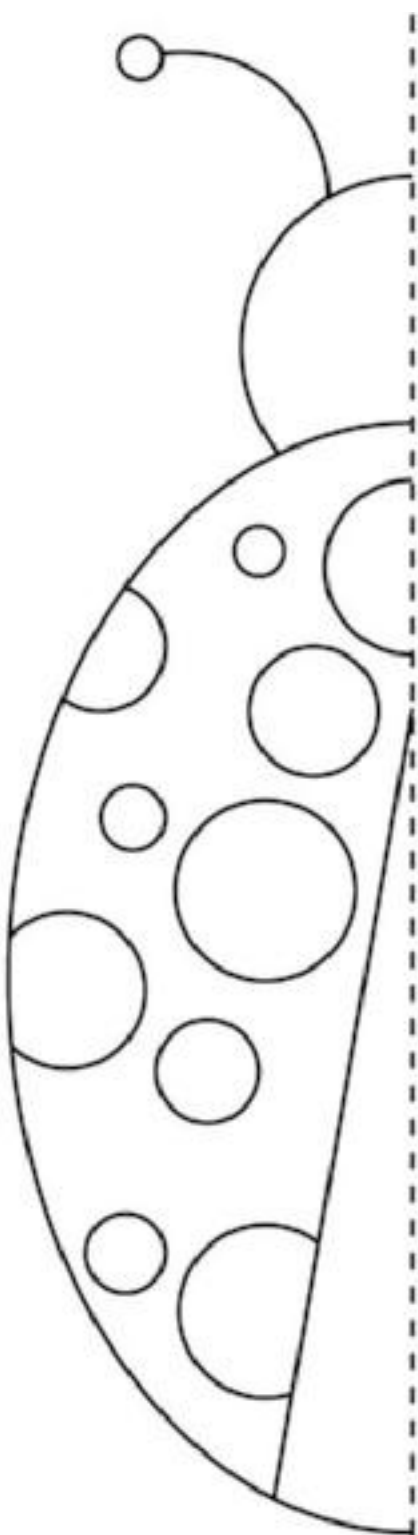
VALPREVENTIE

Enkele foto's
van de week van
de valpreventie

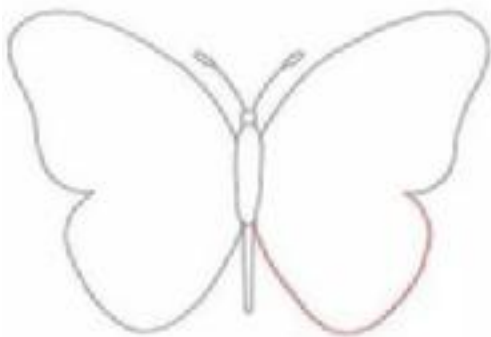
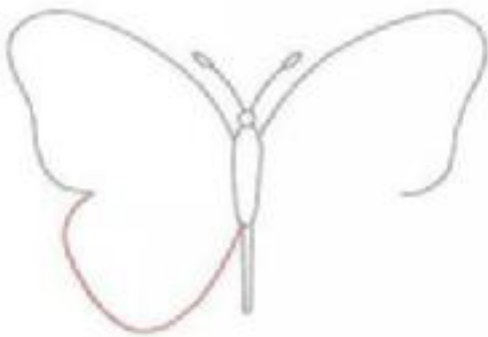
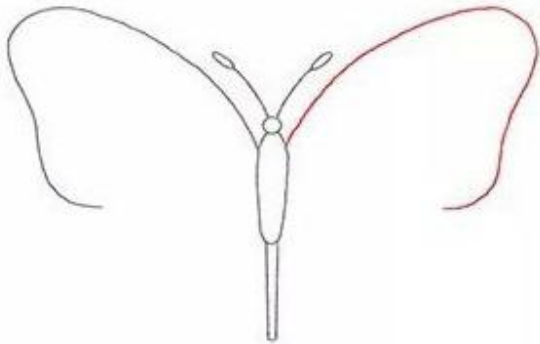
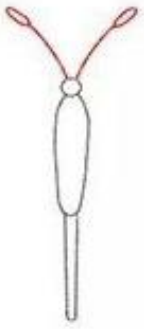


PUZZELHOEKJE

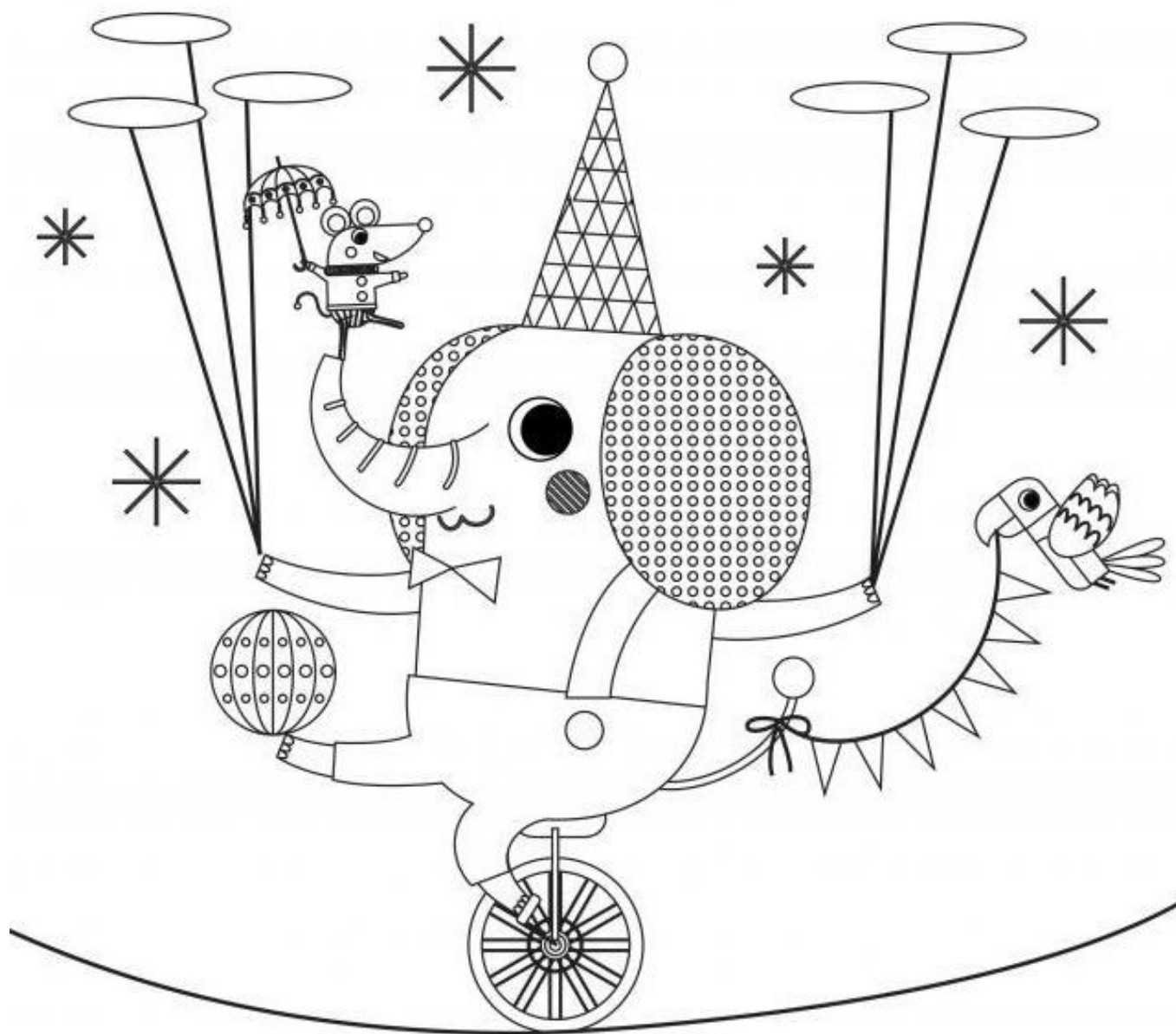
Maak het lieveheersbeestje weer heel



Hoe teken je een vlinder?



Kleurplaat



ACTIVITEITEN

Op de volgende pagina's een overzicht van onze gezamenlijke activiteiten. Uiteraard zijn er op andere momenten nog steeds activiteiten op de woongroepen.



Warm je stembanden alvast op!
Zangnamiddag
Maandag 6 mei om 14u30

Dinsdag 28 mei
Feest van de jarigen!



Avondcafé

Woensdag 29 mei
In onze cafetaria 't Zonnehof
Van 18u tot 20u

Iedereen welkom!

Cafetaria 't Zonnehof

Alle dagen
Van 14u tot 17u

Eucharistieviering

Om 10u30
Woensdag 8 mei en 22 mei
In de Zilverlinde

Kapster

op afspraak
dinsdag, woensdag,
donderdag en vrijdag

NIEUWE ACTIVITEITEN

Woensdag 1 mei
tot zondag 12 mei

Woensdag 1 mei

Dag van de Arbeid - geen activiteiten



Vrijdag 3 mei

14u: Wandelnamiddag voor de bewoners van Campanula-Dahlia

Maandag 6 mei

14u30: Zangnamiddag in de Zilverlinde



Woensdag 8 mei

10u30: Eucharistieviering in de Zilverlinde

Donderdag 9 mei

Hemelvaartsdag - geen activiteiten

Maandag 13 mei tot zondag 19 mei

Maandag 13 mei

14u: Bingo voor de bewoners van Azalea-Begonia, Campanula-Dahlia, Edelweiss-Fresia en onze flatbewoners



Dinsdag 14 mei

10u30: Maria-uurtje in de kapel voor de bewoners van Azalea-Begonia, Campanula-Dahlia, Edelweiss-Fresia en onze flatbewoners

Woensdag 15 mei

10u30: Maria-uurtje in de kapel voor de bewoners van Gladiol, Hyacint, Iris en de gebruikers van ons CDV



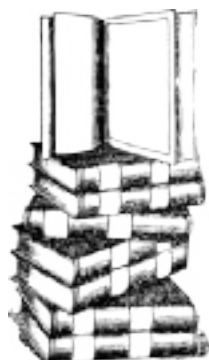
Vrijdag 17 mei

10u30: Mannenuurtje in de Zilverlinde
14u: Wandelnamiddag voor de bewoners van Azalea-Begonia

Maandag 20 mei tot zondag 26 mei

Maandag 20 mei

Pinkstermaandag - geen activiteiten



Dinsdag 21 mei

Vanaf 14u: Bibmobiel in de cafetaria

Woensdag 22 mei

10u30: Eucharistieviering in de Zilverlinde

Vrijdag 24 mei

14u: Wandelnamiddag voor de bewoners van Edelweiss-Fresia

Maandag 27 mei tot vrijdag 31 mei

Maandag 27 mei

14u: Bingo voor de bewoners van Gladiool, Hyacint, Iris en de gebruikers van ons CDV



Dinsdag 28 mei

10u30: Muzikaal Maria halfuurtje op de woongroep voor de bewoners van Edelweiss-Fresia

14u: Feest van de jarigen in de cafetaria

Woensdag 29 mei

10u30: Muzikaal Maria halfuurtje op de woongroep voor de bewoners van Gladiool

Van 18u tot 20u: Avondcafé - In de cafetaria



Vrijdag 31 mei

14u: Wandelnamiddag voor de bewoners van Gladiool

EXTERNE ACTIVITEITEN

Graag brengen we een aantal activiteiten onder de aandacht waar u, samen met uw familie / naasten aan kan deelnemen.

Het zijn activiteiten die niet georganiseerd worden door Zonnewende, maar waar we graag wat reclame voor maken.

Spoorfietsen

Op zoek naar een leuke, rolstoelvriendelijke, uitstap? Ga dan spoorfietsen in Kapellen!

Trap (of laat je trappen) in totaal 10 km op een oud militair spoor tussen het groen. Onderweg pauzeer je aan het oudste vliegveld van België.

Je kan spoorfietsen van de paasvakantie tot en met de herfstvakantie, van dinsdag tot en met zondag.

Kijk voor de vertrektijden en prijzen op www.spoorfietsen.be. Hier kan je tevens online boeken.

Vertrek

Fortsteenweg
2950 Kapellen

Contact

reservatie@spoorfietsen.be
0032 474 481 603



VOORBIJE WEKEN





STANDBEELD VAN DE MAAND

SFINX GIZEH



De sfinx is een populair mythologisch figuur, met het hoofd van een mens en (voornamelijk) het lichaam van een leeuw. In het oude Egypte zag men de sfinx als een belichaming van de farao. Het menselijke hoofd stond symbool voor het denkvermogen, terwijl het leeuwenlichaam voor lichamelijke kracht stond. Welke betekenis de sfinx echt had voor de oude Egyptenaren is tot op vandaag nog steeds niet helemaal duidelijk. Dit mythologisch wezen wordt nauwelijks besproken in de overgeleverde teksten. Het lijkt er op dat de sfinx zijn functie beschermen en bewaken was. In tempels en tombes worden ze vaak in lange rijen gevonden bij de ingangen.

De Sfinx van Gizeh is gehouwen uit een grote rotsformatie en is in totaal 73 m lang, 19 m breed en 20 m hoog. Het is daarmee één van de grootste en oudste monolithische beelden ter wereld. Het bouwwerk bestaat uit drie lagen kalksteen. Geruchten doen de ronde dat er zich in en onder de sfinx geheime ruimten en gangenstelsels bevinden. Tot op heden zijn deze nog nooit gevonden.

Het beeld bevindt zich bij de drie grote piramiden in Gizeh, een voorstad van de Egyptische hoofdstad Caïro. De oude Egyptenaren zagen de sfinx als de beschermer van de nabijgelegen piramides. Hoe oud het beeld is, is niet helemaal duidelijk. Lang werd aangenomen dat de sfinx nog vóór de bouw van de piramides was vormgegeven. Enige tijd geleden echter stelden wetenschappers vast dat de sfinx rond 10 000 voor Chr. moet zijn gebouwd.

Verschillende egyptologen zijn het niet eens met die theorie. Volgens hen waren Egyptenaren in die tijd helemaal niet in staat zo'n bouwprestatie te leveren... Vandaag de dag wordt algemeen aangenomen dat de sfinx gebouwd is tijdens de regeerperiode van farao Chefren, rond 2572 en 2546 v. Chr. Het hoofd van de sfinx zou ook naar zijn hoofd zijn gemodelleerd. Wat vast staat is dat de sfinx al heel wat sleet vertoond. Zo is o.a. de neus beschadigd. Het beeld is al verscheidene keren gerestaureerd, met wisselend succes. In de loop der tijd raakte het monument ook grotendeels door het zand bedekt. Tot alleen nog de kop te zien was. In 1817 deed men een poging om het beeld terug uit te graven, net zoals in 160 na Chr. Dit lukte maar deels. In 1930 werd de sfinx uiteindelijk definitief terug blootgelegd. Tegenwoordig krijgt de sfinx dagelijks hordes toeristen over de vloer die allen een glimp van het immense beeld willen opvangen.

VLAAMSE ACTRICE VAN DE MAAND

JENNY TANGHE

Jenny Tanghe is geboren op 15 september 1926 in het Henegouwse La Louvière. Haar ouders zijn thans afkomstig van Oostende. Het gezin moest echter verhuizen omwille van vaders werk. Jenny kon echter nooit verstoppen dat ze West-Vlaams bloed had. Als ze wat ouder is, groeit ze op in Gent.

Jenny heeft als 16-jarige haar eerste rol beet in de Gentse Minardschouwburg. Men zocht iemand met een Oostends accent. Na haar theaterdebuut volgt ze opleidingen aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Gent en aan Studio Herman Teirlinck in Antwerpen.

Na haar studies gaat ze aan de slag als actrice en neemt zowel toneelproducties aan als televisierollen. Tevens is ze actief als lerares dictie, voordracht en toneel.

Tijdens haar jaren op de bühne wisselt ze freelance-opdrachten bij verschillende theatergezelschappen af met periodes waarbij ze ergens vast in dienst is. Ze schittert in o.a. “De drie zusters”, “Houten Clara” en “Regina Madre”.

Op tv is Jenny beroemd om haar rollen in o.a. “Wij, heren van Zichem”, “Het Pleintje”, “De Collega’s” en “FC De Kampioenen”. Jenny speelt vaak strenge, bazige, hardvochtige vrouwen.

In 2003 treedt ze in het huwelijksbootje met haar levenspartner Antoine, met wie ze al meer dan 30 jaar samen is. Dat jaar neemt ze ook afscheid van het theater. Ze speelt de monoloog “Moeder Cent Malcontent”, dat haar eerste televisierol was.

Op 11 maart 2009 overlijdt Jenny op 82-jarige leeftijd na een lange ziekte.

VRAAG VAN DE MAAND

HOE ONTSTAAT EEN MOEDER- VLEK?

Bijna iedereen heeft moedervlekken op zijn of haar huid. Het zijn goedaardige groepjes van pigmentcellen in de huid. In die pigmentcellen zit een bruine kleurstof waardoor alle moedervlekken bruin zien. Hoe dieper het pigment in de huid zit, hoe donkerder de moedervlek er uit ziet.

Of je juist veel of weinig moedervlekken hebt, heeft te maken met erfelijke aanleg. Ook veel of weinig in de zon komen heeft een invloed. Hoe meer zon op je huid valt, hoe meer moedervlekken ontstaan. Gemiddeld krijg je er een 25-tal, verspreid over je huid.

De naam moedervlek verwijst naar het feit dat de vlekken zich al vanaf de geboorte vertonen. Toch worden de meeste moedervlekken pas zichtbaar tussen je 5 en 25 jaar. Ze zijn er in verschillende soorten en maten: groot, klein, vlak, bolvormig, licht, donker...

Simon (3,5 jaar) leert in de eerste kleuterklas de dagen van de week. Elke dag krijgt een symbool : de zon voor zondag, de maan voor maandag, ... Voor vrijdag staat een vogel, voor “zo vrij als een vogel”. Als ik Simon op vrijdagmorgen vraag welke dag het is, weet hij het niet meteen. Als ik als hint met mijn armen begin te fladderen, roept hij enthousiast uit “Vogeldag!”

Amber was onder de douche geweest en liep na het afdrogen nog wat in haar blootje rond.

Toen ik zei :

“Wel naturistje”, protesteerde ze en zei : “Nee, mama een droogturstje!”

Lien (7 jaar) had haar moeder broodpudding zien klaarmaken.

Toen vader 's avonds vroeg wat er als dessert was, antwoordde Lien wijs : “boterhammenpap”.

Met haar tandenwisseling in het vooruitzicht besteedt Sofie van 6 jaar veel aandacht aan haar gebit. Vol trots komt ze vertellen dat ze nog geen enkel gaatje heeft.

Waarop de papa antwoordt : “Gelukkig, want het zijn nog maar melktandjes.”

En Sofie repliceert daarop doordacht : “Ja, en als ik gaatjes in mijn tanden zou hebben, dan zou de melk eruit lopen!”

Sam van bijna 3jaar had het over de beroepen van een aantal mensen. Dit verkondigde hij :

“Nonkel Frank is bakker, mijn papa is telektrieker en mijn mama is moederhuis.”

Hij bedoelde natuurlijk huismoeder... .

Toen de familie Verbraek op uitstap reed, vroeg het 7-jarig dochttertje Valerie wat het verkeersbord met dat hert erop betekende. Papa legde uit dat ze door een bos reden en moesten opletten, omdat er soms herten de straat overste-ken. Een eind verder reden ze voorbij een verkeersbord dat een naderende bocht aanduidde, waarop Charlotte (4 jaar) wijselijk opmerkt : “Hier mogen wormen oversteken.”

In de dierentuin zei een oma tegen haar kleinzoon: “Kijk Bram, dat is nu een ooievaar.”

Waarop Bram antwoordde: “Hahaha, oma, weet je dat nu nog niet? De ooievaar bestaat niet!”

Een meester vertelt in de klas over vissen: “Sardientjes worden ook gegeten door grote vissen.” Geert steekt zijn vinger op en vraagt: “Maar meester, hoe krijgen die grote vissen dan het blikje open?”

Een toerist tegen een rondleidende gids in het betoverende Napels: "Wat is het hier vreselijk druk, mijnheer. Je kunt hier niet eens op je gemak rondkijken. Zegt u mij eens: waaraan moet een mens bij de bezichtiging de meeste aandacht schenken?"

"Aan zijn portefeuille, mijnheer." was het laconieke antwoord.

Moeder geeft Lennert 77 cent en stuurt hem naar het postkantoor. Hij moet er een postzegel kopen, hem op de brief kleven die ze meegegeven heeft en de brief in de brievenbus gooien. Een kwartier later is Lennert terug thuis en hij geeft de postzegel aan zijn moeder.

"Maar ik heb toch gezegd dat je de postzegel op de brief moest kleven en die in de bus moest gooien!" zegt moeder.

"Ik heb de brief ook in de brievenbus gegooid mama. Maar ik heb dat gedaan toen de postbediende even niet keek en zo heb ik de postzegel uitgespaard."

Hubert wordt tegengehouden door een gemotoriseerde agent.

"Mijnheer, wij hebben u gefotografeerd terwijl u een snelheidsovertreding beging."

"Dank u, dank u," verheugt Hubert zich. "Als de foto goed gelukt is, stuurt u mij dan twee afdrukken?"

In een prachtig Zwitsers meer, gelegen naast een villadorp, heerste zwemverbod. Hoewel er een bord stond waarop dit verbod werd afgekondigd, werd er elke zomer toch weer gebaad. Op den duur was de burgemeester dat meer dan beu. Hij liet het bord overschilderen met de volgende tekst: "Zwemgelegenheid uitsluitend voor onvermogenen!"

Twee bejaarde dames gaan voor het eerst in hun leven naar de paardenrennen kijken. Ze wagen zich aan een gokje en zetten 5 euro in op de eerste koers, maar ze verliezen. Zo spelen ze de hele middag zonder ook maar iets te winnen. Tegen de avond gaan ze een gebakje eten in een nabijgelegen tearoom. Ondertussen geven ze vrolijk commentaar op hun nieuwe ervaring. "Nog een geluk dat we niets gewonnen hebben," zegt de ene. "Wat zouden wij met een paard doen?"

Een man met een loodzware koffer stapte op de trein. Hij kwam naast Jef zitten en zwaaide de koffer op het smalle bagagerek boven Jef z'n hoofd.

"Neemt u mij niet kwalijk, maar kan dat geen kwaad?" vroeg Jef met een bezorgde blik op het wankel evenwicht van de koffer.

"Nee hoor," antwoordde de man opgewekt. "Hij is op slot."

DOORDENKERTJES

A	V	E	H	R	A	M	D	S	E	J	N	A	T	S	A	K
I	P	L	A	T	A	A	N	K	W	E	E	N	T	A	I	N
M	E	P	Z	L	A	K	R	K	U	E	B	E	T	S	E	O
N	R	I	E	R	L	A	R	I	K	S	O	W	G	I	N	T
E	Z	D	L	L	N	E	E	M	A	N	R	K	G	L	I	W
I	I	T	A	N	B	E	T	S	R	T	A	V	M	N	E	I
J	K	D	A	H	A	O	D	O	J	E	G	L	O	I	D	L
A	N	K	R	E	E	S	O	O	J	T	I	C	O	H	A	G
B	W	O	U	W	E	D	S	M	T	N	E	G	B	E	N	G
L	C	H	R	I	S	T	U	S	D	O	O	R	N	U	A	L
A	R	N	N	E	U	M	V	E	I	J	F	T	E	E	L	I
G	O	E	T	R	E	L	N	K	O	D	M	I	T	E	T	W
A	N	N	E	R	M	O	O	B	N	E	T	O	N	A	C	R
V	A	I	L	M	E	L	T	D	E	F	L	D	E	V	A	U
D	L	F	R	L	E	P	O	P	U	L	I	E	R	N	D	E
V	E	H	I	E	O	M	E	T	D	A	T	O	K	N	U	R
A	K	L	N	S	S	P	A	R	D	E	R	R	D	E	V	T

Welk woord staat niet in het rooster ?

APENTREITER-APPELBOOM-BERK-BEUK-CHRISTUSDOORN-ESDOORN-
HAZELAAR-KASTANJE-KNOTWILG-KRENTENBOOM-LARIKS-LINDE-WILG-
NOTENBOOM-PERZIK-PLATAAN-POPULIER-SERING-SPAR-TREURWILG-VLIER



OPLOSSING

Oplossing van de maand APRIL : MELKEN stond niet in het rooster .

Schiftingsvraag : er werden 450 pannenkoeken gebakken op zondag 18 maart.

Winnaars : Martha Brands k226 en Bernadette Boiy k230

Het laatste blad mag ingevuld afgegeven worden aan de receptie voor 20 April 2024. Het juiste antwoord wordt beloond. Veel succes !!!!

Naam:

Kamer of flatje:

Schiftingsvraag : hoeveel eieren liggen er in de nest van de Zonnewende-eend?

WZC Zonnewende
Kerkstraat 5 - 9
2950 Kapellen
Tel.: 03/660.25.00 - Fax.:03/665.00.80

e-mail: info.zw@zusters-berlaar.be

**Huiskrantje 't Zonneke is ook digitaal te raadplegen
op onze website www.zonnewendekapellen.be**